
OLEG ROY

**Каталог
произведений
для взрослых
читателей**

Психологические романы

Мир над пропастью

психологическая драма, мелодрама



На одной из станций московского метро есть скульптура собаки. О ней ходят легенды. Говорят, если загадать желание и потереть ее нос — то желание исполнится. Издалека он блестяще, затертый до желтизны... Конечно, Игорь не верил в эти детские приметы, понимал, что уже никогда не вернуть былое счастье, не воскресить погубивших жену и дочку. И все же однажды он оказался возле бронзового друга человека. Игорь загадал невозможное — возвращение своих близких. И судьба почти выполнила его просьбу! Правда, капризы ее на этом не закончились...

Галерея «Максим»

мелодрама, психологическая драма



Когда художнику-бессребреннику Илье Емельянову предложили за немислимые деньги продать раннюю картину, на которой была запечатлена ладошка его сына, он ответил категорическим отказом. Но арт-агент была так настойчива, что Илья стал сомневаться в правильности своего решения. Действительно, пора прекращать сидеть на шее у жены, пора вернуть себе уважение близких! А то, что он всегда считал эту картину своим талисманом, — сентиментальный переассудок. Дурные предвзвешивания — пустяки, розовые сопли. Знать бы тогда Илье, в какую авантюру ввяжет его импресарио!

Муж, жена, любовница

психологическая драма, мелодрама



Маскарад в королевском замке Амбуаз на берегу Луары, устроенный для туристов из разных стран, был в самом разгаре, когда к Юлии Земцовой подошел официант и протянул плотный белый конверт. Она подумала, что это очередная просьба сфотографироваться с ней, королевской бала, на память. Если бы знала Юлия, что содержит этот конверт, никогда не открывала бы! Содержимое его круто изменило жизнь, заставило судьбу течь совершенно по другому руслу...

Капкан супружеской свободы

психологическая драма, мелодрама



Казалось, судьба подслушала мечту талантливого режиссера Алексея Соколовского — и осуществила. Но так, как меньше всего на свете он хотел бы. Чувство неизбывной вины поселилось в его душе. Свои разочарования, болезнь, одиночество Алексей считал самыми легкими наказаниями за роковые события. Старинная кожаная папка, которая досталась ему от предков, найденная в ящике письменного стола, неожиданно подкинула Алексею шанс. Шанс изменить свой жребий...

Дом без выхода

мелодрама, психологическая драма, триллер



Рука, качающая колыбель, правит миром. Виолетта, нанявшая няней в семью успешного бизнесмена Стаса, прекрасно знала об этом. Стоило ей появиться в загородном коттедже, как управление жизнью домочадцев перешло в ее руки. Все пошло не по укладу, заведенному хозяйкой. Отношения в семье накалились до предела. Но кто в этом виноват? Сама няня, преднамеренно вклинившаяся в жизнь молодой четы и с подозрительной радостью ввязавшаяся латать пробоины в семейном корабле? Загадочная старуха, являющаяся Виолетте при таинственных обстоятельствах? Или спрятанные в шкаф скелеты, о существовании которых уже забыли супруги?

Книга экранизирована в 2009 году (2 серии)

Обещание нежности

психологическая драма, остросюжетная мелодрама



Трудно Андрею Сорокину жить обычной жизнью, если с младенчества он видит чужие мысли. Взросление и развитие его способностей приносит горе не только ему, но и его близким. Изломанные судьбы, предательство и смерть лучших друзей, потерянное имя — следствие его дара. Хватит ли у Андрея сил доверять людям так же, как доверяли ему дельфины в научной лаборатории теплого южного города?

Амальгама счастья

психологическая драма, мистика, мелодрама



Принимая бабушкин подарок, Даша и вообразить не могла, что старинное трюмо и маленький сиреневый конверт так изменят ее жизнь. Бабушка, оставшая Даше наследство, надеялась сделать ее счастливой. Но так ли просто быть счастливой в жизни, где твоя случайная удача — повод для черной зависти? Причем не кого-нибудь, а самого близкого человека! Легко ли принять судьбу, в которой кровные узы оказываются путями, верность легко предается?! Трудно удержаться на краю пропасти, если единственное понимающее тебя существо — это... зеркальное отражение. Но что таится за ним?

Украденное счастье

психологическая драма, остросюжетная мелодрама



С детства Анжелу окружали только забота и внимание отца, крупного швейцарского банкира. Любимой ее капризы и мимолетное желание исполнились как в сказке. Но когда девочка выросла, то обожание папы стало не радостью, а настораживать. Странные подарки и откровенная неприязнь к ее жениху всё больше пугали Анжелу. Чтобы понять, что творится в душе отца, молодой женщине и её русскому избраннику пришлось заглянуть в прошлое и открыть немало тайн...

Барселонская галерея

мелодрама, драма



Два закадычных товарища, постоянно соперничающие друг с другом, решают, наконец, выяснить, кто из них лидер. Для этого они заключают пари, которое со стороны может показаться нелепым: в течение трех месяцев они должны сыграть свадьбу. И не абы как, а по взаимной любви! И не в обличье успешных бизнесменов, коими являлись Олег и Денис, а в роли нищих гастарбайтеров из Украины. А много ли в аэропорту Барселоны, где случайно встретились друзья, найдется девушек, которые обратят на таких внимание? И сделает ли это пари кого-нибудь счастливым?

Шаль

психологическая драма, мелодрама



От Милы ушел супруг. И кто бы мог подумать, что на ее сторону встанет... свекровь! И не только встанет, но и проживать невзвеста с матерью мужа будут вдвоем! Этот необычный, редкий для всех времен тандем обусловлен и чувством вины за непутевого Арсения, и заботой о внучке, девочке одаренной и необычной. Но выдержит ли материнское сердце сыновний бунт? Сможет ли свекровь смириться, что рядом с Милой рано или поздно окажется другой мужчина?

Письма из прошлого

мелодрама, драма, триллер



Когда ты успешен, состоятелен, независим, когда ты полностью контролируешь свое, когда-то с лучшей не оглядываясь назад и не думать о том, что сегодня тебе, тебе было, о том, сколько ошибок совершил, скольким людям причинил боль. Ведь ты не можешь контролировать свое прошлое! Но что, если оно напомнит о себе? Напомнит, и вся твоя жизнь перевернется, как это случилось с известным психотерапевтом Дмитрием Корзунским. Просто однажды в почтовой ящике он нашел письмо от... своей покойной жены, чья смерть произошла по его вине.

Тот, кто стоит за плечом

young adult, драма, мелодрама



Идя на поводу своих желаний, человек не задумывается о последствиях. С этим в полной мере приходится столкнуться Николаю, тихо спивающему из-за ощущения собственной вины в гибели друга; его жене Ольге, глубоко закопавшей свой талант ради житейских, насущных нужд; и Сашке, их сыну. Саша, обычный подросток, ученик элитной школы, постоянно встает в ситуацию нравственного выбора. И однажды он оборачивается дилеммой: жизнь или смерть.

Искушение

психологическая драма, остросюжетная мелодрама



Что общего между холемым мужчиной, владельцем одной из самых крупных строительных компаний, любимцем женщин и безотговоричной организационной, и нищей бездомной девочкой, подбирающей объедки, и на задворках «Макдоналдса»? Правильно — незащищенность перед ударами судьбы. Сегодня Станислав Шаповалов — на недосыргающей для простых смертных высоте. Завтра — выходящий из спялки смертный выскочка. Возвращения — на дне жизни. Но ее дно окажется последним шансом для Стаса, а её помощь — единственным путём к спасению.

Человек за шкафом

психологическая драма, мелодрама



Историей вещей антивар Вилен Меркулов увлекся еще в юности. Ему всегда было интересно, знакомясь со старинным предметом, узнавать и историю его владельцев — какими были их жизнь, судьба, быт. Порой вещи приносили с собой совершенно невероятные истории и удивительные загадки. Так, однажды в руки Меркулова попал огромный старый шкаф, явно скрывающий в себе какую-то тайну...

Банкротство мнимых ценностей

психологическая драма, остросюжетная мелодрама



Евгений Крутилин к своей кличке «Лохнесс» относился двояко. С одной стороны, ему было приятно чувствовать себя редким зверем, ласково именуемым «Нессис». С другой стороны, первые три буквы школьного прозвища вызывали в нем чувство протеста: «Нет, он не лох, он о-го-го какой бизнес построил, какую раскрасавицу в жены взял!». Но жизнь — такая капризная штука, что сегодня ты возНЕССся, а завтра Банкротом и приземлился прямо на луку, став одновременно и холем, и рогоносцем. Осознание же, что он одновременно и у сильных духом людей вызывает сопротивление и желание все исправить. Пусть даже ценой собственной жизни. Но если оно возникло, если ты начал двигаться к намеченной цели, то для тебя всегда найдется ангел-хранитель. Думал ли Женя Крутилин, что удостоится таких ангелов?!

Паутина лжи

психологическая драма, мелодрама

Однажды две женщины спорили о том, кому из них принадлежат ребенок. Соломон предложил разрубить дитя пополам и поделить между спорщицами. Обманщица охотно согласилась, а мать, заплакав, сказала: «Лучше отдайте его ей живым». Правда открылась немедленно. Это было много веков назад. А потом споры между тем не кануло в Лету, много вот нет среди нас Соломона! Александру Кравчучку пришлось пройти через горнило испытаний, чтобы доказать, что его сын — это их с Юлей ребенок.

Любовь за деньги и без

психологическая драма, мелодрама

Счастливы ли модельные красотки из большого бизнеса эскорт-услуг? Или лучше родиться некрасивой, но счастливой? Ведь фотографии в социальных сетях и на обложках журналов далеко не всегда отражают реальную жизнь их обладательниц. Чаще всего — даже наоборот. Главная героиня — молодая, очень красивая и популярна модель. Но девушка глубоко несчастна. Она не верит в любовь, у нее нет по-настоящему близких людей и привязанностей. Да и нуно ли ей встать это на близком деле?

Не оставляй меня, любимый!

психологическая драма, мелодрама

Сергей Аникеев казался избранным судьбы — созданная им социальная сеть «Мы» завоевала огромную популярность, принесла создателю славу и деньги, а еще он встретил большую любовь. Но не зря говорят, что судьба одной рукой дает, а другой отнимает: Карина, невеста Сергея, сообщила, что больна раком. Отныне ее блог, получивший название «Не оставляй меня, любимый», посвящен борьбе со смертельной болезнью. Миллионы пользователей поддерживают Карину, но между ней и женихом словно пробежала черная кошка, да и у него внезапно начались проблемы с бизнесом...

дилогия

Белый квадрат

Часть 1. Захват судьбы

исторический, биография, драма

Два человека подошли к белому квадрату татами с разных сторон — Виктор Спиридонов, благородный офицер, сын ссыльных родителей, получивший дан в святая святых дзюдо Кодокане. Два человека, увлеченные общим делом, но разделенные политической и личными взглядами. И все же они могли бы поладить, если бы не предательство. Именно против него им обоим придется вести непримиримую борьбу, но что делать, если в нем замешан самый близкий для тебя человек, если в твою последнюю в жизни любовь вплелся горьковатый вкус яда?. Судьба, как и судья на поединке, не знает жалости.

Часть 2. Лепесток сакуры

исторический, биография, драма

Судьба с детства благоволила Виктору Спиридонову. Он мечтал стать военным — без труда поступил в престижный Кремлевский батальон. Быстро пришло повышение, заблестели впереди генеральские звезды... Все переменялось, когда Спиридонов оказался в плену. Япония перевернула жизнь русскому офицера. Там он познакомился с боевым искусством, которое затмило все, что он знал до этого. С учителем, изменившим его представление о бое и о жизни. С женщиной, которую он никогда не сможет забыть. Эта книга — вторая часть дилогии о непостоянной судьбе человека в изменчивом мире, о борьбе и о преодолении. О жизни, о смерти и о любви.

трилогия

Три цвета любви

Книга 1. Три цвета любви

психологическая драма, мелодрама

Любимый муж Лелеи — успешный бизнесмен Валентин, которого все звали Лений, — неожиданно пропал при весьма странных обстоятельствах: отправился на рыбалку с другом и не вернулся. Несчастный случай? Убийство? Или нечто... необъяснимое? У состоятельной семьи было много недругов и завистников, среди которых есть и те, кто, казалось бы, не имеет к Леле и Леньке никакого отношения. Например, недобрая консьержка, жутковатого вида старуха, пославшая Леле проклятия от лица самой судьбы. Или дед, больше похожий на лежего и, возможно, последний, кто видел Леньку живым... Неужели действительно вмешалась судьба? Ведь вскоре после исчезновения мужа Леля узнает о нем очень много нового и далеко не самого приятного. Получается, вся ее прежняя жизнь была обманом? Но как теперь жить дальше?

Книга 2. Три ступени вверх

психологическая драма, мелодрама

Жизнь никогда не баловала Мио подарками. Она была из обычной семьи, а в элитной школе, окруженная «золотой молодежью», чувствовала себя белой вороной. Издевки и откровенные приставания были обычным делом. Стоит раз дать слабину, не показать зубы — и тебя сожрут с потрохами. Приходилось огрызаться. Чем дальше, тем больше испытаний ложилось на ее хрупкие плечи. Смерть отца, замужество матери, ненавистный отец. Затем не стало и мамы. Врачи сказали, от инфаркта. Но Мия знала, что это отчим виноват. Не могла доказать — просто знала. Потом и этот подонк слег с инсультом. Ухаживать за вмиг обессиленным бугаем не было никакого желания... Такие испытания могут сломать и более сильных людей. Но Мия не сдавалась. Она делала шаг за шагом на пути к своей цели — найти принца. А точнее, олигарха, который обеспечит ей сказочную жизнь. Свое знакомство с Валентином Гестом, известным богачом, она спланировала сама. Когда казалось, что ворота в сладкую жизнь распахнуты, Мио вновь подстерегают испытания. Где же обещанная сказка, где волшебный принц, который спасет Золушку от нее самой?

Книга 2. Три судьбы

психологическая драма, мелодрама

Начать все с чистого листа, в другой стране, по чужим документам и с солидным счетом в банке — возможно ли это? Валентин Гест, успешный бизнесмен, инсценировал свою гибель, не забывая о чувствах близких. Его ждала новая любовь и свобода от груза прошлого. В жизни Геста было три значимых женщины. Леля — солнечный зайчик, тонкая, легкая, безупречная, но совершенно бесплотная. Мия — бриллиант с золотистыми сверкающими граниями, обжигающий то как огонь, то как лед. И... Аля, похожая на туман, живой и неуловимый. Именно она сыграла в его судьбе роковую роль.

Сентиментальные романы

Мужчина в окне напротив

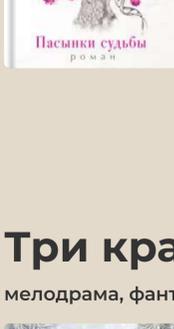
мелодрама, лирическая комедия



Ирина Боброва — сотрудник радиокomпании, автор и ведущая цикла телепередач о любовных историях знаменитостей. Её увлечённые, полные романтики и поэзии рассказы слушает вся страна. Но мало кто догадывается, как страдает от одиночества сама Ирина. Устав безрезультатно искать и искать своё счастье, она наконец-то влюбляется. Вот только второй участник её собственной love story не догадывается об этом, потому что они с Ириной даже не знакомы. Он живёт в соседнем доме и никогда не замечает девушку в окне напротив. Но однажды, в канун Нового года, вдруг наступает день, когда всё меняется...

Пасынки судьбы

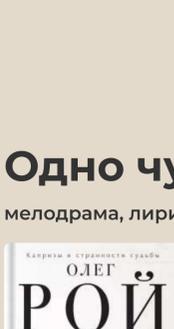
сказка для взрослых, фэнтези, мелодрама



Каждая женщина хочет найти мужчину, который стал бы её ангелом-хранителем. Настя не стала исключением. И вот под Новый год, когда в жизни всё пошло наперекосяк, и Настя была в полном отчаянии, она вдруг встретила его. Только он оказался... настоящим ангелом-хранителем. Ангелом, который так долго искал свою подопечную, что уже почти потерял надежду на встречу с ней. На радостях он готов был исполнить любую каприз Насти. И девушка не ограничивала себя в желаниях, до тех пор, пока не поняла, что они никак не связаны с её главной мечтой — мечтой о любви. Но может ли ангел-хранитель воплотить эту мечту, не пожертвовав собой? И готова ли Настя принять такую жертву?

Три краски

мелодрама, фантастическая комедия



Под Новый год Лариса получила от родной телекомпании подарок — набор красок для волос. И хотя ей как самой отстающей сотруднице подсунули бракованную упаковку, девушка не обеспокоилась качеством косметики. Все знают: по натуральному цвету волос многое можно сказать о характере человека. Думала ли Лара, что окрашивание в черный повлечет глубинные изменения и темперамента, и образа жизни! Теперь начальство не нарадуется успехам своей журналистки. Счастлива и она сама: не зависит от мужского внимания, чувствует себя уверенной и самодостаточной. Но в коробке осталось еще две краски — блонд и рыжий. Каких чудес ждать от их использования?

Одно чудесное пари

мелодрама, лирическая комедия



Маргарите, капризной и избалованной девушке из обеспеченной московской семьи, во что бы то ни стало нужно вернуть былое расположение отца. Ради этого она соглашается на пари — полгода проработать на стройке по своей специальности «дизайн жилых помещений». Но московская стройка — это не лондонское дизайн-бюро! И первое же столкновение с прорабом выбивает почву из-под ног. «Бежать отсюда!» — главная мысль Маргариты. «Вали отсюда!» — главное пожелание строителей. Но обещание отцу дано, и как-то совсем не хочется в который раз убеждать родителей в своей абсолютной жизненной непригодности!

Повторный брак

мелодрама, лирическая комедия



Анна в поисках лучшей жизни легко рассталась со своим мужем Сергеем. И когда подруга Маша «подобрала» брошенного супруга, Анечка даже обрадовалась — пусть дорогие сердцу люди окажутся счастливы. Но взгляд на жизнь резко изменился у Анны после того, как она нанесла плановый визит к врачу. Ей вдруг позарез оказались нужны и бывший муж, и лучшая подруга в прежних своих ролях, а не в статусе новой семейной пары. Можно легко догадаться, что же произошло в стенах клиники. Но разве можно догадаться, что неожиданные события твоей жизни оказались... запланированными одним модным писателем, претерпевающим творческий кризис.

Фамильные ценности, или Возврату не подлежит

мелодрама



Везет тем, кто родился в семье с богатой родословной. Счастливы, кто рос в доме, где есть добрые традиции, которые передаются от поколения к поколению. Особенно удачливы те, кто становится наследником фамильных ценностей. Бальке подфартило: он действительно родился с золотой ложкой во рту. Но чтобы стать во главе семьи, взять в свои руки опасный бизнес — производство и продажу ювелирных изделий, ему нужно стать наконец взрослым. Именно поэтому его бабушка написала такое завещание, по которому Бальке придется в корне изменить свою судьбу. Условия в нем парадоксальные, выполнить их может только избранный.

Привет, моя радость! или Новогоднее чудо в семье писателя

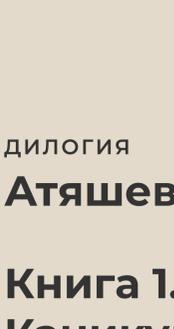
фэнтези, семейный, комедия



Константин Пономарев — умный, привлекательный и состоятельный мужчина, да еще и знаменитый писатель! Женщины всегда обращали на него внимание, но никому не удавалось добиться его расположения. Писателя интересовали только кроха-дочка и творчество. Зато на страницах созданных им произведений всегда кипели страсти и царилла любовь. Но в реальности Константин не собирался переживать что-то подобное — до тех, пока однажды под Рождество его любимый персонаж вдруг не ожил и не вмешался в жизнь своего создателя.

Домовой

комедия, семейный, фэнтези



О квартире номер двести двадцать два не зря шла дурная слава — ни один из владельцев не задерживался там надолго, а соседи по лестничной клетке привыкли к постоянно доносящимся оттуда ужасному шуму и испуганным воплям. Молодая мама Вика и не предполагала, во что ввязывается, когда согласилась на выгодное, с первого взгляда, предложение риелтора. А дальше... А дальше мне пришлось брать все в свои лапы, ведь люди ничегошеньки без нас, котов, и сделать не могут!

Зов дельфина

остросюжетная мелодрама



Лера не понимает, как ее угораздило влюбиться в Макса, ведь они абсолютно разные. Она работает в больнице, обожает свою профессию и полностью отдается любимому делу, облегчая страдания детей. И ни на что больше у Леры совершенно нет времени... А вокруг Макса всегда суета, он все время рвется кого-то спасать, подписывает бесчисленные петиции и сам выходит в море, чтобы лично преградить путь браконьерам. Ее интересуют люди, его — дельфины. Они постоянно спорят и не ходят во мнениях едва ли не по всем вопросам. Так стоит ли им вообще быть вместе? Разум отвечает «нет», а сердце упорно повторяет «да». И вот наступает день, когда Макс уходит искать Макса находится на рубяже, в полшаге от смертельной опасности. Теперь Лере надо окончательно определиться, на чьей она стороне — парня, который ей нравится, или равнодушного общества...

диалогия

Атяшево

Книга 1. Дочки-матери, или Каникулы в Атяшево

мелодрама, лирическая комедия



Успех и всенародная популярность, к которым всю жизнь стремилась Ирина Невельская, не приносят ей счастья. Да, она осуществила свою мечту — покорила Москву, стала знаменитой артисткой... Но почему же сейчас, когда она всего добилась, тоска и разочарование разрывают ей сердце? Почему не покидает мысль, что упущено что-то важное? Единственный ребенок — дочь Алика — шляется по ночным клубам, покуривает травку. Мужья... первый ушел сам, второго выгнала. Сплошные неудачи в личной жизни! Как бы хотелось Ирине все наладить и исправить ошибки, которые совершила! Она готова даже пожертвовать любимой профессией ради этого. Однако спасение приходит неожиданно. И находит его Ирина в совершенно неожиданном месте — в своих истоках, там, где родилась.

Книга 2. Синдром Атяшево

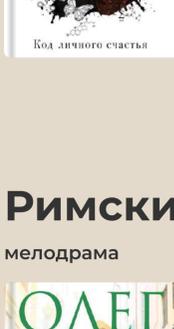
мелодрама, лирическая комедия



Когда популярная актриса Ирина Невельская привезла жениха из провинциального Атяшево, никто не поверил в прочность этих отношений. К тому же Иван главному не приспособлен к жизни в городском джунглях, а еще не признает компромиссов и не умеет глгать, из-за чего постоянно попадает в непростые и курьезные ситуации. Справится ли этот богатырь вдаль от родной земли с трудностями столичной жизни, сохранит ли в себе нечто главное, что недоброжелатели называют «синдромом Атяшево», а он сам — «синдромом правды»?.. Будут ли они с Ириной счастливы?

Герой ее романа

мелодрама, лирическая комедия



Алине Белкиной двадцать шесть лет. Таких, как она, обычно называют счастливыми и баловнями судьбы. Единственная дочь состоятельных родителей, коренная москвичка с собственным жильем в престижном районе, юрист со свободным графиком и отличной зарплатой. Вот только мечтает она совсем о другой жизни: с самого детства Алина хочет стать известным писателем. Однажды под бой курантов она загадала желание — уже на следующий Новый год поддержать в руках свою изданную книгу. Но не зря говорят, бойся своих желаний, ведь иногда они оборачиваются совершенно неожиданной стороной, а потому даже слава не принесла Алине настоящего счастья и не избавила от одиночества. Где же тот, кого она ждет, герой ее собственного романа? Может быть, пришло время загадать новое желание?

Код личного счастья

мелодрама, лирическая комедия



Любовь, семья и самореализация — вот три главных составляющих женского счастья. Но ни одной из трёх школьных подруг не удалось собрать этот комплект полностью. Лариса сделала успешную карьеру, но так и не встретила свою любовь. Красавица Алена, не простившая измены мужа, воспитывает сына в неполной семье. У Даши счастливая семья, но молодая женщина не готова ограничиться только ролью жены и матери, ей хочется, чтобы её жизнь была интересной и творческой. Каждая из подруг ищет код своего личного счастья, чтобы оно, наконец, стало полным. И однажды под Новый год судьба предоставляет каждой из них шанс...

Римские каникулы

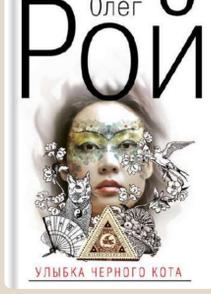
мелодрама

Мать Риммы растила ее без отца, и, как это нередко случается в неполных семьях, между ними сразу возникла особенно сильная привязанность. Долгие годы дочь жила, руководствуясь мамиными устремлениями, одним из которых было найти мужа-итальянца и уехать с ним жить за границу. Даже после маминой смерти девушка продолжала мечтать об Италии, и вот подарок судьбы — она едет в Рим с мужчиной, которым увлечена. Но могут ли принести счастье чужие желания и навязанные кем-то мечты? И что Римме действительно нужно, чтобы быть счастливой?

Авантюрные романы

Улыбка чёрного кота

авантюрная мелодрама, драма

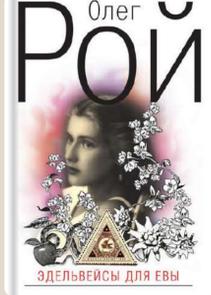


Антон Житкевич сам себя не узнавал. Он, молодой, но уже успешный ученый и весьма перспективный бизнесмен, никогда не веривший в приметы, предсказания и прочую мистику, привыкший полагаться только на факты, вдруг решил сделать татуировку. Впрочем, ничего удивительного. В глубине души, тайно, Антон надеялся, что эта авантюра изменит его судьбу. Как только на спине Антона появилось изображение улыбающейся морды черного кота, перемены грянули как гром среди ясного неба... И это явилось всего лишь началом долгого пути к истине...

Книга была экранизирована в 2010 году под названием «Индус» (сериял 12 серий). Премия за лучший сериал на фестивале в Монте-Карло.

Эдельвейсы для Евы

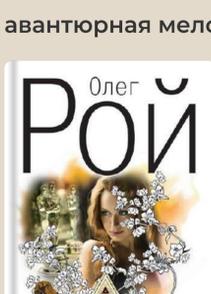
остросюжетная мелодрама, детективная мелодрама



Удача и счастье не покинут того, кто дотянулся до эдельвейса, маленькой звезды, закутанной в белый мех. И в том далёком 1942 году Отто обязательно достал бы цветок для Барбары, своей возлюбленной, но осенью, когда юная пара посетила родовое имение фон Фриденбургов, эдельвейсы уже давно отцвели. Вскоре судьба разлучила влюблённых, но их чувства и верность друг другу оставались сильны до самой смерти. Внук Барбары Герман не придавал значения легендам об эдельвейсе, плохо знал историю своих предков и не унаследовал от бабушки её отношения к любви. Он даже не подозревал, что мимолётная супружеская измена может привести к таким катастрофическим последствиям...

В сетях интриг

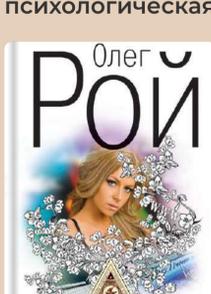
авантюрная мелодрама, драма



Однажды преуспевающий американский литератор русского происхождения стал невольным свидетелем странного разговора. Две яркие женщины обсуждали за столиком фешенебельного ресторана, как сначала развести, а потом «окольцевать» олигарха. Павла Савельцева удивила не только раскованность подруг в обсуждении интимных сторон жизни, но и разнообразие перечисленных ими способов женить на себе мужчину. Следующим летом писатель вновь приехал в Россию и случайно встретил женщину, в которой узнал одну из участниц прошлогоднего разговора. Та была с младенцем и в сопровождении известного бизнесмена, однако оба супруга совсем не выглядели счастливыми. А когда в их словесной перепалке промелькнули название московского кладбища и дата смерти бывшей жены и детей бизнесмена, в Павле проснулся дух исследователя. В погоне за новым сюжетом Савельцев сам стал его героем...

Игра без правил

психологическая драма, авантюрная мелодрама



Модный прикид, дорогие часы, общая ухоженность... Она быстро поняла, что такую рыбку неплохо бы иметь в своих сетях. «Ноги от ушей, третий размер, красота натуральная, да еще и с книжкой в руках... Пожалуй, подходит», — подумал он. Мужчина и женщина сошлись. Но не для любви. Не для «поединка рокового». Каждый воспринимал друг друга как орудие для достижения своих целей. И если ее планы банальны, то его расчет коварен и низок.

Я тебя никому не отдам

остросюжетная мелодрама, драма



Однажды наставник сказал Тане, что любовь к покойнику способна и живого сделать мертвым. Она всегда помнила слова учителя и никогда не допускала каких-либо эмоций при выполнении заданий. Тайный агент спецназа была идеальным исполнителем — ни сожаления, ни сочувствия. Но однажды и ее холодное сердце пронзила стрела Амура... Глубокие и искренние чувства порой меняют все! Особенно если оказывается, что любимому угрожает реальная опасность. Жизнь Сергея висит на волоске — на него объявлена настоящая охота. Сможет ли Таня защитить его? Суждено ли им быть вместе? Как закончится история неожиданной любви, или же она будет иметь счастливое продолжение?

Писатель и балерина

психологическая драма, детектив, триллер



Марк Вайнштейн — автор популярных исторических детективов — не может жить без балета. И дело тут не только в том, что бабушка и мать у него балерины. Его поражает красота этого искусства: манящая и страшная одновременно. Делом жизни считает Марк создание романа о балете. И когда он видит на сцене Полину Ижорскую, а потом случайно встречает ее в кафе, понимает: вот она, героиня! Но почему-то этот хрупкий ангел вдохновляет его написание жутких сцен убийств.

Маскарад на семь персон

авантюрная мелодрама, психологическая мелодрама



Семеро бывших однокурсников собрались за одним столом в день, когда в нашей стране отмечают парадоксальный праздник — старый Новый год. Семь человек, семь маскарадных звериных масок. Здесь есть хищники и жертвы, все как в жизни. За большинством из масок скрываются лицемерие, алчность, предательство. Когда-то они дружили, делились конспектами и мечтали быть врачами. Но жизнь развела их по разным углам. Одни стали хозяевами жизни, другие — вечными неудачниками. Что они скажут друг другу, когда судьба сведет их за одним столом? Матвей Громов уже не раз встречался с предательством, но он один догадывается, какой сюрприз ждет странную компанию в этот вечер. Но Матвей пообещал себе, что придет. Сядет за пышно накрытый стол рядом с бывшими однокашниками, сдернет с них маски напускного благополучия, и раскроет их постыдные тайны...

Запасной козырь

психологическая, драма, остросюжетная мелодрама, боевик



Близнецы Борис и Глеб Козыревы похожи как две капли воды только внешне. Но у них абсолютно разные характеры, цели и мечты. Борис — прирожденный боец. Он обладает особым даром и способен победить врукопашную почти любого противника. Глеб — талантливый художник, который посвящает каждую свободную минуту искусству. Парни только окончили школу. Оба исхитрились откосить от армии и готовятся к поступлению в вузы. Близнецы уверены, что взрослая жизнь преподнесет им только приятные сюрпризы. Но незадолго до выпускного вечера Борис попадает в закрытый бойцовский клуб. Там его мастерство оценивает некий Полковник, решивший завербовать талантливого парня для борьбы с террористами. И похоже, Борис не сможет отказаться, ведь на кон поставлено слишком много...

Тайный шифр художника

психологическая драма, остросюжетный детектив

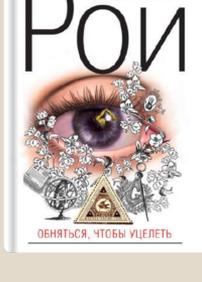


Феофан — обычный служащий в архиве, жизнь и работа которого изо дня в день наполнены рутинной. Но в один момент его знания и опыт наконец могут принести реальную пользу. Череда смертей при загадочных обстоятельствах вынуждает Феофана подключиться к расследованию. Кто-то разыскивает и убивает бывших заключенных, которые сидели в одной камере с завоевавшим посмертную популярность художником Зеленцовым. И за всеми скрывается некий шифр... Что стоит за всеми этими убийствами, как с ними связан Зеленцов, что сулят поиски ответов самому Феофану? А главное — что зашифровал художник, и где кроется ключ к разгадке? Погружаясь в исследование, Феофан ходит по самому краю бездны, но не может остановиться — ведь его завораживает загадка татуировок-картин и очаровывает смотрящая с них женщина.

Мистические романы

Обняться, чтобы уцелеть

мистический триллер, психологическая драма

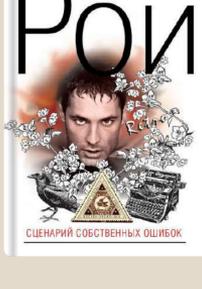


Всю жизнь Леонид Голубев посвятил своему делу — успеху и процветанию своей компании. Взамен он получил имя, благополучие, богатство и... ощущение одиночества и заката жизни. Но что делать, если до сих пор ты не успел увидеть морское дно и произвести на свет сына Кольку?! Есть ли хоть какой-нибудь способ подчинить себе время, вернуть молодость? Может, сделать пластическую операцию... или заключить сделку с нечистой силой?

Ранее книга издавалась под названием «Отражение».

Сценарий собственных ошибок

мистический триллер, психологическая драма



Однажды успешному предпринимателю Игорю Гаренкову попала на глаза странная реклама в интернете. Некто пожелавший остаться неизвестным предлагал состоятельным людям особую услугу — фильм, в котором отразятся все значимые события из жизни заказчика от рождения до смерти. Автор рекламы утверждал, что умеет «считывать» судьбу: достаточно узнать о прошлом и настоящем клиента, чтобы предсказать всё, что произойдёт с ним дальше. Связываясь с загадочным предсказателем, Игорь был почти уверен, что имеет дело с мошенником. Однако в доказательство своей правоты тот предоставил такие сведения из жизни Игоря, которые не могли быть известны никому, кроме него самого. В итоге Игорь решился заказать «сценарий собственной судьбы». А получив его, уже не мог понять, что поразило и испугало его больше — будущее или прошлое...

Нелепая привычка жить

мистический триллер, психологическая драма

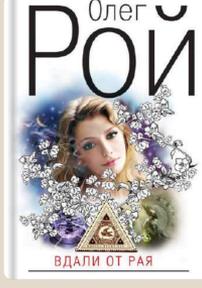


Женившись на женщине с ребёнком, Виталий полюбил падчерицу как собственную дочь. Сколько матерей мечтает, чтобы родной папа так любил свое чадо! Но только не Лана. Дочка с экзотическим именем Долорес пробуждала в ней лишь раздражение и досаду. Отношения в семье накалились... И вдруг однажды Виталий встретил таинственную женщину, сообщившую ему, что она... Смерть. И пришла к нему, потому что кто-то из близкого окружения Виталия замыслил его убийство...

Ранее книга издавалась под названиями «Чёрная радуга» и «Диалоги со смертью».

Вдали от рая

мистический триллер, психологическая драма



Все у Виктора Волошина хорошо: он молод и полон сил, удачлив в бизнесе, богат, его обожают друзья, за ним охотятся женщины. Изредка, да и то в последнее время, ему кажется, что он лишен настоящей любви. Интерес к нему женщин, по его мнению, продиктован не искренними человеческими чувствами, а корыстью. Именно поэтому, случайно обнаружив за дворниками своей машины рекламный листок, приглашающий на вечер для тех, кому за тридцать, в клуб «Зеленая дверь», Виктор пускается в авантюру: вдруг он, никому не знакомый, встретит девушку своей мечты? Вдруг его полюбят просто так, а не за сопутствующую ему респектабельность? Разве зеленый цвет — знак движения, надежды, рая — не знак того, что Волошина ждет удача? Возможно. Но после зеленого света, как правило, загорается красный...

Тайна

историческая драма, мистическая драма



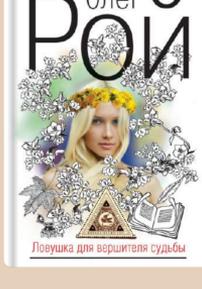
На нее охотились, ее похищали, ссылали и держали взаперти. А все потому, что она, простая деревенская девушка, обладала необычным талантом, подобным тому, которым были наделены Вольф Мессинг и Ванга. Знание своей судьбы заманчиво. Но Ольге ведать об участи возлюбленного, о доле своих близких совершенно не хотелось. Не из-за того, что пугала ее слава ведьмы, не из-за того, что Оля перестала принадлежать самой себе — потому лишь, что в борьбе с роком даже такой человек, как она, слаб и ничтожен.

диалогия

Ловушка для вершителя судьбы

Книга 1. Ловушка для вершителя судьбы

психологическая драма, мистическая драма



Однажды писатель Алексей Ранцов оказался... в раю. В самом прямом, а не в переносном смысле этого слова. И не просто в раю, а на райском суде. Но не над ним самим, а над его ангелом-хранителем. Алексей с изумлением узнал, что его незримый чудесный покровитель не просто находился всю жизнь рядом с ним и защищал его от бед и невзгод. Оказывается, вопреки тому, что было написано на роду Алексея, ангел всю жизнь вёл его по тому пути, который придумал для своего подопечного сам...

Книга 2. Ловушка для влюбленных

психологическая драма, мистическая драма



Жизнь Алексея Ранцова продолжается и, на первый взгляд, складывается вполне успешно. Но он понятия не имеет, какие усилия приходится приложить его ангелу-хранителю, чтобы восстановить это равновесие и исправить все совершённые прежде ошибки. И оба они даже не подозревают, что действуют не по своей воле, поскольку оказались пешками в рискованной и опасной игре между Светом и Тьмой...

Старьевщица

мистический триллер, психологическая драма



Судьба жестоко обошлась с Андреем Шелаевым: кризис 2008 года разрушил его бизнес, жена сбежала с любовником, отсудив у бывшего супруга все состояние, друзья отвернулись от неудачника. Андрей думал, что ему никогда уже не выбраться из той пропасти, в которой он оказался. Именно в этот момент к нему подошла странная женщина и предложила такую сделку, о которой бывалый бизнесмен и помыслить раньше не мог. С легкостью согласился Андрей на... продажу собственных счастливых воспоминаний. Решил: жизнь ведь длинная, накопятся новые... Но, как вскоре выяснилось, он жестоко ошибся...

Фантомная боль

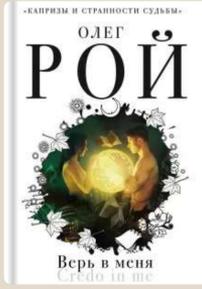
мистический триллер, психологическая драма



Никто не знает, что нас ждет после смерти. Одни люди верят в Рай и Ад, другие — смеются над ними, считая, что по ту сторону бытия нет ничего. Но важно не то, во что мы верим, а как мы живем, какие поступки совершаем, какой делаем выбор. Вот, что на самом деле влияет на нашу жизнь ежедневно. Главного героя Алексея нельзя назвать праведником. Водились за ним грехи, большие и малые. Ушел он рано, но случилось чудо. Ему дали второй шанс. Вернувшись к жизни, мужчина получил тридцать три года на то, чтобы исправить ошибку. Какую именно? Нужно понять самому. Примеряя на себя чужие жизни, главный герой старается посмотреть на все другими глазами. Книга заставляет думать, анализировать, переосмысливать свою собственную судьбу. Не важно, что будет в конце туннеля — Рай или Ад. Важнее, как живешь сегодня.

Верь в меня

мистический триллер, психологическая драма

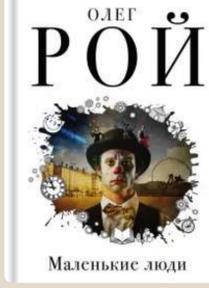


Денис Вишняков мечтает стать известным литератором и уже написал несколько романов. Но ни одно издательство не заинтересовалось его произведениями, никто не верит в успех автора, кроме лучшего друга и любящей жены. Отдельные рассказы и статьи, которые Денису иногда удаётся опубликовать, не приносят ни славы, ни хороших гонораров. Денис находится на грани отчаяния, когда знакомится с загадочной и очень привлекательной женщиной. Она оказывается редактором известного издательства и берет молодого писателя под своё крыло, обещая ему публикацию всех его романов и нешуточный успех. Взамен от Дениса требуется сущий пустяк — всего лишь написать ещё одну книгу по заказу. Молодой автор соглашается, издатель, ставшая к тому моменту его любовницей, исполняет своё обещание. И сначала всё идёт хорошо, романы прекрасно продаются, семья вылезает из долгов. Денис уже на пороге большой славы. Но однажды он замечает, что его мистические сюжеты начинают воплощаться в жизнь. Что же происходит? И кто на самом деле тот таинственный заказчик?

Фантастические романы

Маленькие люди

фантастика, психологическая драма, антиутопия



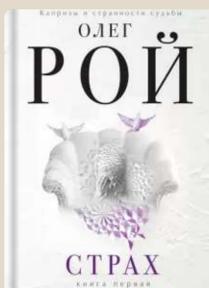
«Маленькие люди» — удивительная книга, которая ждала своего времени более трех лет, пока, наконец, не увидела свет. Автор выжидал момент, когда она станет по-настоящему актуальной. И время пришло. Нанотехнологии, нейросети, изучение нейронов... Будущее уже наступило. История рассказывает о профессоре Фоксе Райане, который изменился в ходе одного из своих многочисленных экспериментов. Одно мгновение — и мужчина стал лилипутом. И как теперь профессору жить с этим? Ведь мир больших людей не приспособлен для таких, как он. А значит, нужно искать свою судьбу в другом месте. И оно существует. Это Хоулленд — удивительная страна лепреконов. Примут ли здесь нового гостя? И если да, то какая судьба ждет того, кто всю жизнь прожил в большом мире?

дилогия

Страх

Книга 1. И небеса пронзит комета

фантастика, психологическая драма, антиутопия



Родители Феликса Зарянича погибли в период Гражданской войны. Детский дом при монастыре Святого Стефана мог стать самым страшным воспоминанием, если бы не возможность изучать историю и естественные науки. Во время олимпиады юношу заметил профессор Алекс Кмоторович. Так тяга к знаниям положила начало новой дружбе, позволила Феликсу поступить в университет и заняться изучением генетики.

Но жизнь Феликса — как и жизни многих других — раскалывает пронсящая рядом с Землей комета, ставящая человечество на грань вымирания. Женщины теряют способность к вынашиванию и рождению детей. Теперь это возможно лишь с помощью особого аппарата, фактически обрекающего будущую «мать» жертвовать руку или ногу ради появления ребенка. Женщины, как ни странно, соглашаются на жертву тысячами, десятками и сотнями тысяч. И среди них — родная дочь профессора Зарянича.

Книга 2. Числа зверя и человека

фантастика, психологическая драма, антиутопия



Лев Ройзельман и Алекс Кмоторович противостояли друг другу всю свою жизнь. Посвященную науке. Человеческое ли это противостояние? Или здесь нечто большее? Аппарат Ройзельмана, позволяющий иметь детей, несмотря на смертоносное дыхание кометы (пусть и ценой части собственного тела) — благо или проклятие? Или женская жертвенность — всего лишь способ заработать деньги? Как комета из дальнего космоса могла сделать земных женщин бесплодными? И могла ли? И как влияет пропаганда на лучшие женские качества: самоотверженность, жертвенность, отвагу? Феликсу Заряничу и его близким предстоит с этим разобраться. И понять, что на самом деле руководило Львом Ройзельманом. И что еще гораздо важнее — суждено ли человечеству выжить или — все после той кометы совсем безнадежно?

дилогия

Страх

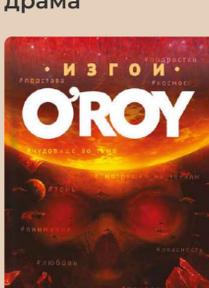
Книга 1. Однажды мы придем за тобой



Действие приключенческой молодежной истории разворачивается в фантастическом мире 2050-х годов. Здесь подростки, независимо от места, где они живут, и условий, в которых растут, обладают яркой индивидуальностью и... некоторыми странностями. Герои думают, что об их необычных способностях не знает никто — по крайней мере, до определенного момента. Но находится человек, который связывается с каждым из них и предлагает выбор: продолжать жить привычной жизнью обывателя или же присоединиться к некой команде и обрести сверхсилы и суперспособности. Стоит ли оно того? И только ли из благих побуждений кто-то решил вкладывать собственные силы, время и средства в поиски и развитие детей индиго?

Книга 2. Испытание страхом

супергеройская фантастика с элементами киберпанка, young adult, драма



Герои с достоинством прошли первые испытания, но их ждут новые. Теперь им предстоит отправиться на неизвестную Человечеству планету-скитальца, чья орбита вокруг солнца необычна, что и препятствует ее обнаружению. Планета оказывается искусственной, да еще и заселена враждебными людям Тварями, обладающими сверхъестественной мощью и питающимися смертельным страхом. А заодно им придется узнать кое-что неприятное о Проекте и принять решение, как действовать дальше.

Тайны прошлого и опасности настоящего, верность и предательство, неожиданные враги и союзники, самопожертвование ради любви и торжество в момент полнейшего поражения — вот что ждет Мятежную цепочку на чужой, странной и страшной, и при этом неожиданно знакомой планете, называемой Энигма.

Будем как боги

фантастика, психологическая драма, антиутопия



Гениальный организатор Гарри Фишер в компании таких же, как он — преуспевающих, богатых и известных — отправляется в круиз по Карибскому морю. У этих людей есть все: власть, богатство, известность, возможность исполнить любой свой каприз. Но им этого мало. Амбиции Фишера простираются намного дальше. Он видит себя и своих друзей бессмертными богами, а весь мир — своей прислугой. Но у судьбы свои расчеты: результатом грандиозного проекта Гарри Фишера становится ужасная эпидемия, остановить которую невозможно. Люди умирают миллионами, даже не успев понять, что вызвало их гибель. И ни деньги, ни власть, ни известность — даже само бессмертие теряет свою цену на фоне разворачивающейся катастрофы. Они хотели стать богами — и стали богами.

Но есть ли смысл быть богом мертвых и умирающих? Удается ли спасти хотя бы часть человечества, или оно обречено на вымирание? И можно ли загнать смертоносного джинна обратно в бутылку?

Б - 11

научная фантастика, ужасы, триллер



В середине 80-х годов на Кольском полуострове стартовал частный проект под кодовым названием Б-11. Задача — провести испытания горного оборудования в сложных условиях. Руководил операцией молодой талантливый ученый Мстислав Верховцев. Оборудование было успешно запущено в апреле 1984 года, бурение велось с феноменальной для того времени скоростью. Новая скважина могла побить рекорд Кольской сверхглубокой. Однако работы приостановились.

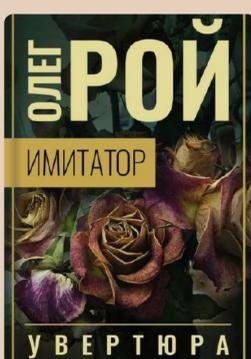
Состоявший в группе бурильщиков сотрудник КГБ перестал отправлять на Лубянку отчеты. Высланная на разведку группа «Альфа» пропала. О проекте Б-11 забыли на тридцать лет. В наши дни группа инициативных исследователей получает задание от тайного заказчика отправиться в экспедицию, чтобы выяснить, что же произошло на самом деле. А заодно изъять из скважины уникальное оборудование, которое, очевидно, оставалось там все это время. Тринадцать человек прилетают на Кольский полуостров в поисках истины и легкой наживы. Однако то, с чем им придется столкнуться, превосходит все ожидания искателей приключений. Эреб кибаль. Элькибаль белети. Легенды не врут. Где-то там, глубоко под землей, есть ад, двери которого, похоже, теперь открыты.

Детективные романы

СЕРИЯ

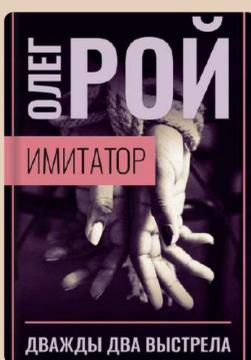
Имитатор

Книга первая. Увертюра



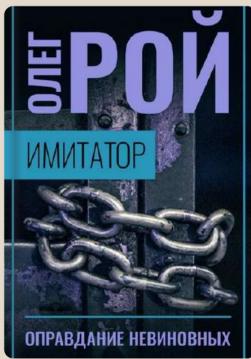
За свои семьдесят пять лет Марионелла Селиверстова повидала много разного. Порой это были действительно странные и пугающие вещи. Но в тот день даже она была, мягко говоря, обескуражена. Обычная утренняя прогулка с любимым псом доставила старушке много хлопот. Пустой парк, свежий воздух и... огромный мешок. Очередная куча мусора? Нет. Кажется, какая-то большая кукла... или человеческое тело. Да, молодая девушка, невесть откуда здесь взявшаяся. Пожилая Марионелла даже не представляет, что делать с этой опасной находкой. Кто же знал, что найденное тело – это лишь начало странных событий, которые очень скоро всколыхнут окрестности? С людьми случаются страшные вещи, но кто в этом виноват – вопрос без ответа.

Книга вторая. Дважды два выстрела



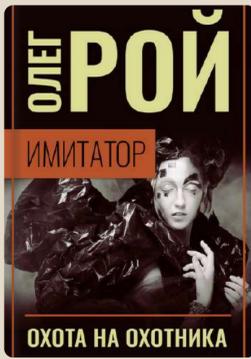
Арина Вершина на своем веку видела немало сложных, запутанных и откровенно странных дел. Любое расследование – всегда испытание. Но этот случай даже ей кажется особенным... Художественная галерея, выставка «Волшебные миры Софи Бриар», посетители, ждущие открытия... Ничего необычного. Казалось бы, это не то время и не то место для убийства. Но оно происходит, притом совершенно странным образом. Звон разбитой витрины, внезапно погасший свет, испуганные голоса и топот множества ног... А спустя мгновение перед глазами всех присутствующих предстала пугающая картина: два тела прямо посреди галереи. Девушки, похожие как две капли воды, – сестры Бриар. Но кто мог желать им смерти? У кого был мотив? Как убийце удалось совершить все так быстро? Слишком много вопросов и ни одного вразумительного ответа. Возможно, Арина имеет дело с очередным психопатом. И если так, любые попытки найти убийцу будут заводить ее в очередной тупик...

Книга третья. Оправдание невиновных



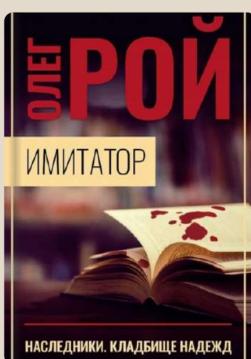
Почему Арине оказался так неприятен главный герой ток-шоу, участницей которого она стала против своей воли? Что это: обычная человеческая антипатия или профессиональное чутье, подсказывающее, что смерть маленького Вити Кашеева – еще не разгаданная, при всей своей очевидности, загадка? Такая же, как смерть выпавшего из своего пентхауса бизнесмена, ведь очевидная вина вдовы разбивается о безусловность ее алиби, обнаруженного Ариной при изучении материалов покойного опера Шубина, так и не завершившего свою охоту на неуловимого – или вовсе несуществующего? – убийцу.

Книга четвертая. Охота на охотника



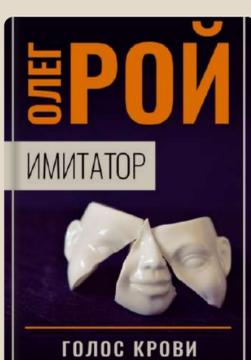
Клубному стриптизеру Филиппу угрожали многие: поклонницы, персонал, даже управляющий. И у каждого – свой мотив: страсть, ненависть, ревность, разбитые надежды и даже деньги. Но, распутывая сплетение страстей, кипевших вокруг убитого прямо в кабинете для частных танцев красавца, Арина опять видит все ту же неуловимую, но смертоносную тень. И теперь ей придется вступить с невидимым убийцей в прямой поединок. И самое трудное – поверить в то, что убийца все время был совсем рядом.

Книга пятая. Наследники



Вы когда-нибудь задумывались, сколько могил на самом деле пустые? И сколько людей, считаясь погибшими, на самом деле продолжают ходить под солнцем? Арина Вершина задумалась об этом, лишь став свидетельницей раскапывания такой могилы. Родственники, телевизионщики, экскаватор и пустота бездонной ямы... Вершина уже начала привыкать к странным посетителям, их необычным просьбам и совершенно сумасбродным умозаключениям. Но Рихард Зоркий все же смог ее удивить. Он увидел ее в сюжете по телевизору и пришел поделиться своим внезапным открытием. Зоркий – писатель. И в деталях всю эту ситуацию с раскапыванием пустой могилы он описал в своей книге еще полгода назад. Автор убежден, что это не просто так. А его книга, возможно, для кого-то станет пророческой. Возможно, даже для самой Арины Вершиной, которой, похоже придется взяться за еще одно расследование.

Книга шестая. Голос крови



В городе один за другим пропадают маленькие дети. Это лишь роковые случайности или чьи-то намеренные действия? Работает один человек или сразу несколько? Живы ли пропавшие малыши или навсегда покинули этот мир? Арина Вершина убеждена, что исчезновения детей в разных частях города связаны между собой. И вопреки умозаклучениям коллег намерена рассматривать их как звенья одной цепи. Ведь если она права, и исчезновения вовсе не случайны, под угрозой находятся другие дети в городе. Ко всему прочему сама Арина Вершина под угрозой. На нее уже было совершено два нападения. И третье наверняка не за горами. Стоит ей только отвлечься на расследование, потерять бдительность и ослабить хватку, как убийца нанесет очередной удар. Стремительный, сильный и смертоносный...

Юмористические и сатирические романы

СЕРИЯ

ШАПКА LIVE

Пятьдесят оттенков Серого волка, или Шапка Live



Серый волк — это вам не какой-нибудь миллионер Грей. Он настоящий хищник, но вместе с тем, прирожденный романтик... И такое сочетание делает его чертовски привлекательным для любой женщины. Перед вами сказка, но сказка, написанная для взрослых. Здесь есть над чем посмеяться и о чем задуматься, а пародия и лирика шагают рука об руку. Невероятно смешная и трогательная история о приключениях современной Красной Шапочки и Серого волка не оставит равнодушным никого.

Через тернии в звезды, или Шапка Live



Она уже не та наивная маленькая девочка, которую вдохновенно описывал Шарль Перро. Он — талантливый актер, очень обаятельный мужчина и... вместе с тем ликантроп — гибрид человека и волка. Эти двое абсолютно непохожи друг на друга, но их объединяет настоящая любовь, а еще — причудливый мир кинематографа. Дойдут ли они до вершины — большой вопрос, тем более продюсер фильма проявляет к Красной Шапочке особый интерес, а в мире бывает кое-что пострашнее волков и темного леса.

Шапка live, или Искусство выживания



Читатель, ты, конечно, веришь в сказки? Кто из нас не рассказывал их, вернувшись домой позже положенного или отмазываясь от неинтересной встречи? Кто из нас не создавал их в своем воображении, заглянув в выразительные глаза сидящего напротив, совершенно незнакомого человека? А потому сказки уже давным-давно стали частью нашей с вами жизни и неудивительно, что они осовременились и, делая наше существование немного волшебней, сами слегка понабрались из него прозы.

Публицистика

Секреты семейного счастья

нон-фикшн, психология

Вывести формулу семейного счастья пытались самые выдающиеся умы. На деле она проста: нужно научиться понимать друг друга. Олег Рой, популярный писатель, автор романов, в центре которых всегда стоит проблема отношений, как никто другой знает, сколь важно взаимопонимание в современном мире. Читая эту книгу, вы порой улыбнетесь, не раз воскликнете: «А ведь точно!» и вспомните пример из собственной жизни, а возможно, лучше поймете свою вторую половинку. Эта книга — для женщин и мужчин, не утративших желания быть счастливыми в любви и браке.



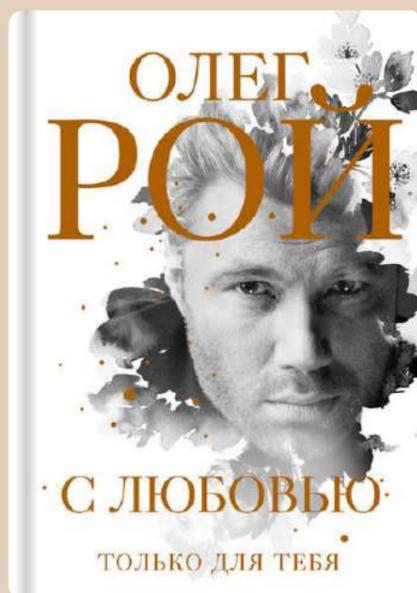
**Мужчина и женщина.
Секреты семейного счастья**



**Женщина и мужчина.
Секреты семейного счастья**

С Любовью. Только для тебя

нон-фикшн, психология, афоризмы, подарочное издание



Перед вами небольшой авторский сборник эссе, цитат, афоризмов и мини-романов об отношениях между мужчинами и женщинами от популярного автора не только российских, но и международных бестселлеров – Олега Роя. Что является главным в женщине для представителей сильного пола? Каковы основные мужские пороки и комплексы? Какими правилами автор руководствуется в своей личной жизни? Олег Рой подробно и честно расскажет мужской взгляд на вопросы любви.